



CON Q DE CURIOSIDAD



#ST_AGE (STREAMING AGE)



¿QUÉ ES #ST_AGE?
Una plataforma digital y colaborativa recientemente lanzada por la Fundación TBA21 con el fin de mitigar, en lo posible, los efectos de la pandemia entre artistas e instituciones artísticas internacionales.

Algunos de los proyectos creativos de esta institución programados para este año han tenido que ser cancelados, así que TBA21 (Belvedere and Thyssen-Bornemisza Art Contemporary) ha tratado de repensar sus métodos de trabajo con el fin de asegurar la sostenibilidad de sus propuestas en estos meses de crisis y de consiguiente pérdida cultural para todos.

¿QUÉ INSTITUCIONES COLABORAN?

Flora ars+natura, Khoj International Artists' Studios, la Bienal de Shanghai, comisariada por Andrés Jaque, y NTU Centre for Contemporary Art Singapore.

¿EN QUÉ CONSISTE?

Cada semana, en esta plataforma se colgarán videos y materiales correspondientes a proyectos de TBA21, encargos en los que diversos artistas emergentes, profesionales, activistas y organizaciones de arte independientes abordan creativamente temas de actualidad cuya urgencia ha hecho más patente la pandemia. Los trabajos se complementarán con podcasts y materiales de investigación al alcance de todos.

¿QUÉ OBJETIVOS TIENE #ST_AGE?

Además de mostrar nuevas obras de arte, la plataforma busca generar un discurso crítico, estimular el aprendizaje mutuo y fomentar la recaudación de fondos y el apoyo directo a proyectos creativos través de "calls to action".

¿QUÉ TEMAS SE ABORDARÁN EN #ST_AGE?

Los artistas participantes explorarán asuntos como la identidad y la diferencia, la situación de los océanos, el poder de la palabra y del silencio, los desafíos de la ecología, el arte contemporáneo como escenario de propuestas para el cuidado medioambiental o las formas alternativas de acceso y transmisión del conocimiento. Estos temas están relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU.

¿QUIÉNES SON LOS ARTISTAS PARTICIPANTES?

La primera sesión podrá visionarse en esta plataforma hasta el 20 de diciembre: se trata de *An Invocation to the Earth* (2020) de Yeo Siew Hua.

Después llegarán Dana Awartani, Patricia Domínguez, freq_wave por Carl Michael von Hausswolff, Dorine Mohka, Courtney Desiree Morris, Eduardo Navarro con BaRiya, Christian Salablanca Díaz, Saraab (Omer Wasim y Shahana Rajani), Himali Singh Soin con David Soin Tappeser y Daniel Steegmann Mangrané.

¿EN QUÉ DISPOSITIVOS PUEDE ACCEDERSE A LA PLATAFORMA?

Podemos acceder a #ST_AGE desde cualquier pantalla —móvil, tablet, portátil—, siempre en alta calidad de imagen y de sonido. Los episodios podrán seguirse en streaming o ser grabados.

¿QUÉ PROYECCIÓN TENDRÁ #ST_AGE?

#ST_AGE tendrá su versión expositiva y ampliada en la exposición "Avanzar con paso leve, st_age expandido", que se inaugurará el 5 de octubre en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza y podrá visitarse hasta el 13 de diciembre.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

www.stage.tba21.org



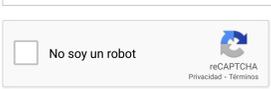
Comentarios

Nombre (obligatorio)

Correo electrónico (no será publicado) (obligatorio)

Sitio web

Comentario



ENVÍA

BUSCA

¿quieres recibir nuestro boletín?

E-MAIL

ACEPTO LOS TERMINOS Y CONDICIONES

SÍ

PUEDES VER EL ÚLTIMO BOLETÍN:

Extra masdearte: José Ferrero. "Bloc de notas", en 13ESPACIOarte



Hasta el 24 de enero de 2021 en el centro KBr de Barcelona
Reserva ya tu entrada



Paul Strand



Fundación MAPFRE

dart- en Cines y Online www.dart-festival.com



08/10/20 · Conferencia
Los poderes de la memoria en las pequeñas cosas
Judith Butler



ÉSTE ES EL AÑO PERFECTO PARA...



EL REBOBINADOR

FICHADOS

¿BUSCAS UN MUSEO, GALERÍA O CENTRO DE ARTE?



MASDEARTE EN TWITTER

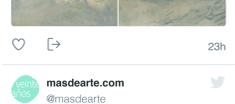
Tweets por @masdearte

masdearte.com retweeted



"El mar sostiene la mirada, la tierra nuestros pies".

[Turner]



23h

masdearte.com @masdearte

En respuesta a @masdearte



Insertar Ver en Twitter

ENTIDADES COLABORADORAS

